**Негізгі әдебиеттер:**

1.Барманкулов М.К. Телевидение: деньги или власть-Алматы,2000.

2.Барлыбаева С.Х. Телевидение в мире и в Казахстане-Алматы:КазНУ,2007.

3.Борецкий Р.А.Телевидение на перепутье.-М.,2005.

4.Борецкий Р.А., Кузнецов Г.В. Журналист ТВ: за кадром и в кадре-М.,2004.

5.Муратов С.А. Телевизионное общение: в кадре и за кадром. -М.:МГУ, 2007.

6.Цвик В.Л.Телевизионная журналистика.-М.,2006

7.Омашев Н. Қазақ радиожурналистикасы. – Алматы, 1993.

8.Барманкулов М. “Деньги или Власть”.-А., Санат, 1997.

9.Барманқұлов М. “Весь мир у вас в квартире” Алматы, 1972

10.Кузнецов Г , Цвип В, Юровский А “Телевизионная журналистика”, Москва, МГУ, 1994.

11.Куштаев А. “Телевидение проводим”, “Наука жизнь” 1989

12.Гурьевич С. “Основы научной организаций труда журналиста” Москва, 1992.

13.Свидриенко С. “Современная информационная технология” Москва, 1993.

14.Вагнаудзе Г. “Всемирное телевидение” Москва, 1989.

14.Халиф А. “Телевизионная техника” 1984.

15.Техника , кино и телевидение ТКТ

16.Вертов Д. “Статьи, дневники, замысли”.-М..:Искусство, 1976.

17.Әбжанов Қ. Телевизиялық фильмдер. – Алматы, Қазақ университеті, 2003.

18.Зарва М. Поризношение в радио и телевизионной речи.– М., 1976.

**Қосымша әдебиеттер:**

1.Барлыбаева С.Х. Кабельно-спутниковое ТВ в Азии.-Алматы:КазГУ,2000.

2.Вакуров В.Н. О языке радио- и телепередач.-М,2003.

3.Гальперин Ю.М. Художественно-выразительные средства ТВ и РВ.-М.,2006.

4.Глейзер М.С. Радио и ТВ в СССР. Даты и факты (1917-1991 гг.)-М.,2001.

5.Голядкин Н.А.Ветер перемен и лидеры международного вещания //Бюллетень иновещания, 2002-№2.

6.Колесник С.Г.Основные тенденции развития ТВ.-М.:МГУ, 2006.

7.«Бес белес» екінші кітап. Молдабеков Ә. Ә. Алматы 2008.

8.Молдабеков Ә. Хабардың бес белесі Алматы , 2000

9.Әбжанұлы Қ. Экран тілінің шұрайы кетпесін//Хабаршы, журналистика сериясы, 6, 122-бет.

10.Копылова Р. “Кинематограф плюс телевидение”.-М.,Искусство, 1977, 106-107 б.

11.Голдовская М.Е. Творчество и техника.-М.,Искусство, 1986.

12.Вертов Д. Человек с киноаппаратом. (Статьи, дневники, замыслы).-М.,Искусство, 1976.

13.Эйзенштейн С. “Монтаж”. Сбор.сочинении в 6 томах. Том 2.